



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ЕФИМОВА

Имя: МАРГАРИТА

Отчество: ИВАНОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

6

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание №1.

1. Б.
2. Неверно.
3. Мельников
4. В А Б Г.
5. В
6. Г
7. Б В
8. В.
9. 1В 2Б 3А
10. 125

Задание №3. Заголовок: "Сарептинский бунт подавлен!"

1. Обзор местности. Показать крупным планом последовья бунта, угасников, создать эффект присутствия.
2. Рассказать Дать ответы на вопросы: "кто?" "кто?" "где?" "когда?"
3. Рассказать о предпосылках бунта: Почему он произошёл?"
4. Привести статистику: сколько было жертв, как долго длился бунт.
5. ~~1-й~~ 1-й герой. ^{царь Алексей} ~~Михаил~~ Романов.
 1. Как вы видите, по какому поводу произошли события на бунт?
 2. Кто участвовал в бунте?
 3. Как бунт повлиял на экономику Сарепты?
 4. Какие меры были приняты для подавления бунта?
 5. Какие итоги бунта?
- 2-й герой. один из угасников бунта: сарептин.
 1. ~~Почему~~ Почему вы решили стать участником этого бунта?
 2. Что случилось, почему бунт состоялся?



3. Какие увлечения делятся Вами во время будида?
4. Как Вы думаете, как этот будид повлияет на страну?
5. Много ли Ваших знакомых пошло во время будида?

Задачка №2.

Честно об интересном: Вакула из Диканьки "Всем привет"! В эфире снова канал "Интересное об интересных!"

«Камера направлена на ~~ведущего~~ ведущего»

И сегодня мы ведём прямой эфир из Диканьки! Кто слышал об этом месте или даже был здесь? Справедливо впад!

«Зрители эфиром активно следят за нами впад!»

Ого! Вижу, что Диканька вам знакома. Кто не слышал ни разу об этом месте, тот может убедиться через экран!

«Камера показывает окрестности Диканьки, дома, людей. снова фокусируется на ведущем»

Красивое место! Все вы знаете, что мы не будем показывать, а рассказывать о людях. И сегодня в нашем прямом эфире простой человек с интересной историей! Встречайте бурными реакциями Вакула!

- Здорово! Чуть не опоздал, только вернулся с... Иевашно.

«Камера крупным планом снимает Вакулу. Во время его ~~речки~~ речки съёмка стала * общего плана, затем крупного. В конце камера фокусируется на обоих собеседниках»

Расскажите, кто Вы такой, где живёте?

- Я человек маленький здесь, просто Вакула. Изба моя вот там, за дой, которая с крышей кривой. И давай на ты, мне так



спокойнее. А я в себе не ~~то~~ очень уверен, если честно.

Конечно! ~~Хорошо~~ Комфорт собеседника для нас превыше всего!
Скажите, что есть, скажи, что у тебя в руках? Эта обувь ~~тоже~~ похожа на...

— Черевички. Это черевички. «Камера на время реплики направлена на обувь в руках Вакуны»
Зачем тебе они? Это же женская обувь. Подумай со зрителем. Когда, например, что вы можете задать вопросы в ряд! На ~~каждый~~ один из них мы обязательно ответим!

— Я их раздобыл ради своей... возлюбленной. Ей очень холодно там ходить свои черевички. Ты представляешь! У всех её подружек они есть а у неё черевички нет. Вот и пришлось...

Где ты их нашёл? Они дорогие?

— Я их... получил. Можно сказать, подарил. Извини, это страшная байка. А сапожки недешёвая вещь, с этим не попортишь...

Вы собираетесь подарить их своей возлюбленной?

— Конечно. Мне они ни к чему, а выбрасывать зачем? Ей понравятся.

«Камера крупным планом снимает лицо Вакуны. ~~В~~

Зрители ничуть комментируют о том, что Вакуна покраснел и замигнул.»

Вопрос из ряда. «Какая она — твоя возлюбленная?»

— Ох, ребята... Вы бы её видели. Тут даже содой дом не ~~то~~ раскатышь слобачи. Она красивая, такая... Вот заходишь в дом, видишь её, ~~и~~ сразу попросилие пог-имается улыбка сама так и появляется на лице... ^{красивую}

Была бы у нас такая возможность... Жаль, что не увидели!

Спасибо за такие хорошие ответы! Желаю тебе счастья с ней, всего хорошего!



— Вам того же!

«Вауля выходит из кадра, камера снова направлена на ведущего»

На этом наш прямой эфир подходит к концу! ~~Эт~~ Это было ~~то~~ канал "Интересное об интересных"! Эксклюзивно для социальной сети "ВКонтакте".

«В ходе зрители благодарят за прямой эфир»

Это вам спасибо, вы смотрите нас! Мы завершаем эфир, всем пока-пока!

«Камера выключается».

Задаше ИИ. Тама ИИ: "Искусственный интеллект «удобен» творчество?"

ИИ: помощник или замена человека?"

Это был "обычный" вечер во вторник. Я сидела за письменным столом у себя в комнате и смотрела вертикальные видео в телефоне. Мне пришло ~~сообщение~~ ^{сообщение} от друга:

"Вы уже написала эссе?" Задал второе: "Мне было так лень, что я попросил помочь написать".

Я открыла переписку и увидела: "Помощь или сделать задаше за тебя?" Ответ пришел сразу же: "Какая разница? ИИ тоже умеет писать творческие работы. Зачем напрягаться?"

~~Я~~ Я замерла. Мне было много ответить. Эти слова заставили ~~меня~~ глубоко задуматься о роли искусственного интеллекта в жизни людей. Некоторым стало удобно или пользоваться и ИИ вместо помощника стал быстрым и простым ответом.

Вдруг мне на телефон пришло ~~уведомление~~ ^{уведомление}: "Новая статья в сообществе «Мы и ИИ»: ~~удобно~~ ^{удобно} ли "искусственный интеллект творчество?" Я ~~сразу~~ ^{сразу} перешла по ссылке и начала читать.



ИИ — искусственный "убийца"?

В журналистике ИИ используется повсеместно. Он занимается сбором данных, их анализом, проверкой фактов, улучшает качество изображений и, конечно же, ~~на~~ помогает писать тексты. По данным опроса Mediascore, ~~около~~ около 50% журналистов используют ИИ в своей работе. Это может быть как проверка ошибок, так и почти полностью написанный текст.

⓪ В Швеции на местной радиостанции не хватает журналистов. Выход из положения один — использование искусственного интеллекта. Журналисты успешно заменили искусственный помощник. Это продолжается уже в течение двух лет. Искусственный интеллект "убивает" творческий подход к написанию статей и вещанию на радио.

Или всё-таки * полезный помощник?

Но не всегда искусственному интеллекту удаётся заметить работу журналиста. Человеческая уникальность ~~заметна~~ заметна намного больше, и ей больше доверяют. Творческий подход журналиста Василия Юкина пытались повторить при помощи ИИ. Его тексты "прогоняли" через нейросеть и скопировать ~~силь~~ так и не удалось. Это указывает на невозможность ИИ достичь творческого уровня человека, а значит, и "убить" ^{креативность} ~~креативность~~ ^{идею} ~~идею~~ нельзя.

Журналист Димур Медведов на встрече с юными журналистами поделился, что использует искусственный интеллект только для поиска неточностей или ошибок. Сами тексты он пишет ~~и~~ без помощи нейросетей. Это значит, что журналисты продолжают ~~создавать~~ создавать уникальные материалы. Они не ищут быстрого слова. Журналисты ~~создают~~ ~~свои~~ публикуют ~~своё~~ своё творчество, а не искусственного интеллекта, а зна-



